

Did Parcollet

PHOTOGRAPHIE

Un shooting en collaboration avec moi : c'est quoi ?

C'est un échange où l'argent n'a pas sa place :

- le modèle offre son temps pour participer au shooting et poser,
- j'offre la session de shooting et le temps que j'y consacre (de la préparation jusqu'au post-traitement et l'envoi des photos)

Le but étant de passer un bon moment où la bonne humeur est de rigueur (même si la photo c'est du sérieux 😊)

A la fin de la séance, le modèle peut utiliser les photos à des fins non commerciales, comme bon lui semble, mais toujours en respectant la photo et la signature. Publier au moins une de ces photos sur les réseaux sociaux est un signe de reconnaissance qui sera apprécié par moi.

De mon côté, je peux également utiliser ces photos sans en tirer profit.

La collaboration c'est d'abord une question de respect.

AVANT, PENDANT, APRES ?

AVANT, nous devons discuter de ce que nous allons faire comme style de photo.

As-tu des envies particulières ? Un thème que tu souhaites aborder ? C'est le moment de l'exprimer. Une séance cosplay, mode ou lingerie/nu ne se prépare pas de la même manière. Il est préférable de savoir où on va. Je t'envoierai un exemplaire du contrat que nous signerons chacun avant le shooting.

Durant toute cette discussion, l'un ou l'autre a le choix de dire STOP s'il ne se sent pas à l'aise ou n'accroche pas.

Si on est sur la même longueur d'onde, on enclenche la phase suivante : on prend rendez-vous et je te donnerai des instructions de préparation pour le jour J. D'ici là j'essaierai de te donner des idées de poses. La discussion reste ouverte.

Et on se prépare tous les deux : j'imagine les poses et les éclairages, je prépare les accessoires. De ton côté, tu prépares tes tenues, et, si tu n'as jamais posé, tu t'entraînes. Ton visage doit pouvoir exprimer des ressentis à la demande (et ton corps aussi).

PENDANT, lorsque tu arrives, on passe un moment à discuter, quoi de mieux qu'un café pour faire connaissance si on ne s'est jamais vus, ou juste pour se poser tranquillement et s'habituer l'un à l'autre. Si tu as plusieurs tenues, on les regarde ensemble.

Je te montre le studio, la salle de bain qui est juste à côté où tu pourras te préparer tranquillement.

Puis on s'y met.

Tout au long de la séance, le dialogue est ouvert, j'explique ce que je souhaite et ce que je fais, je montre sur l'écran de l'appareil le rendu brut de certaines photos. Et tu peux bien sûr donner ton avis ou dire non à une pose que tu ne sens pas.

Il est important de garder à l'esprit que le résultat sera proportionnel à notre implication, ce n'est pas le photographe ou le modèle qui font que les images seront belles, c'est la complicité des deux.

APRES, on essaie de se reprendre un moment ensemble pour débriefer.

Ensuite, après ton départ, le post traitement des images m'attend. Mes traitements d'images sont en général assez naturels, je fais rarement des corrections extrêmes donc toujours garder à l'esprit que si tu as eu une nuit difficile et que les poches sous tes yeux le trahissent, ça se verra sur les photos.

J'essaie dans la mesure du possible de t'envoyer une ou deux photos le soir même, l'ensemble des photos est en général envoyé dans un délai d'une semaine par transfert de fichiers.